СОГЛАСОВАНО:
Председатель ПК муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная
школа № 37»
_____ О.С. Маргатская
« » 20___г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа № 37»
_____ Л.Л. Апанаева
« » 20___г.
приказ № _____

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

Класс - 7

Срок реализации - 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю

(всего 34 часов)

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» предназначена для обучающихся 7 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37».

Представленная программа изучается в рамках реализации Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» и Программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования.

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусств.

Задачи программы:

- Расширение представлений об изобразительном искусстве.
- Развитие навыков работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса, развитие фантазии, воображения, самостоятельное мышления.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Рабочая программа строится на следующих **принципах**:

- **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебнопознавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умении использовать её в своём творчестве, применяются методики изотерапии. Содержание предусматривает чередование учебных занятий индивидуального практического творчества учащихся и учебных занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы, квартиры.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Учебная программа рассчитана на один год. Изостудии «Волшебная кисточка» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. В соответствии с планом внеурочной деятельности изостудии «Волшебная кисточка» в 7 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 35 часов. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуро созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень

курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

1) ответственное отношение к учению;
2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

Регулятивные:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;
2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) составлять план и последовательность действий;

5) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получат возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

Познавательные:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получат возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности);

3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

Коммуникативные:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить

общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные:

у учащихся будет формироваться:

1) устойчивый интерес к изобразительному искусству, как прошлого так и современного;
2) развиваться эмоционально - эстетическое восприятие, фантазия и творческие способности, образное мышление.

Учащиеся будут иметь представление:

1) об особенности работы современного художника-графика;
2) овладеют умениями выполнять тушью штриховку и пользоваться разными графическими принадлежностями;
3) овладеют навыком расчета параметров букв при написании пером и тушью, написания рубленным шрифтом по сетке, каллиграфическим шрифтом;
4) сформируются умения использовать шрифтовые композиции в оформлении.

Учащиеся получат возможность научиться:

1) создавать современные поделки, сувениры, панно.
2) живописным приемам нетрадиционных техник рисования;
3) навыку гармоничного подбора цветов, смешивания красок;
4) творчески использовать средства художественной выразительности;

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименован ие (темы) раздела	Кол- во часо в	Содержания	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие.	1	Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности. Материалы для рисования. Организация рабочего пространства.	Парная и индивидуальная	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Современные тенденции в искусстве графики.	12	Освоение графических материалов. Знакомство с историей развития шрифта. Виды шрифта. Выполнение надписи рубленным шрифтом. Основы каллиграфии. Выполнение новых шрифтов под конкретный фирменный стиль или шрифтовую композицию. Декоративные и стилизованные шрифты. Обзор дизайн - проектов в технике леттеринг. Практическая работа: композиции с разными шрифтами, создание дизайн-проекта в технике леттеринг, рекламный плакат.	Парные, групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, экскурсия, практические работы.
3	Нетрадиционные техники рисования	21	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: кляксография, дудлинг, зентангл, «Живопись по-сырому», «Техника из плавленых восковых мелков», «Гуашь на тонированной бумаге», пуантилизм, «Эбру», «Акварель+белый восковой мел», граттаж, кракле. Практическая работа: зимний пейзаж, натюрморт, создание панно из плавленых восковых мелков, натюрморт, насекомое, декорирование посуды, ночной город, цветение сакуры	Парные, групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, наблюдения, экскурсия, практические работы.
4	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Обобщающие сведения о техниках рисования. Оценивание собственной художественной деятельности.	Групповая и индивидуальная	Беседа, наблюдение, анализ

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Наименование раздела программы(кол-ва часов)	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата
1.	Вводное занятие (1ч)	Вводное занятие	1	Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Материалы для работы.	
2.	Современные тенденции в искусстве графики (12 ч)	Современные тенденции в искусстве графики.	1	Беседа по картинам художников - классиков, виртуальные экскурсии по галереям картин современных художников	
		Рисунок тушью: перо, кисть.	2	Упражнения на различные приёмы работы тушью с освоением перьевой ручки, кисти. Выполнение рисунка натюрморта тушью различными графическими приёмами: кисть, перо.	
		Классификация шрифтов и виды шрифтов.	1	Знакомство с историей развития шрифта. Выполнение расчета и линовки листа под надпись рубленным шрифтом.	
		Рубленный шрифт.	1	Выполнение упражнения: написание тушью, пером алфавита рубленным шрифтом своего имени фамилии.	
		Три основы каллиграфии - тушь, перо, бумага.	1	Выполнение надписей каллиграфическим шрифтом.	
		Декоративные и стилизованные под письменность шрифты.	1	Выполнение творческой работы: создание композиции из линии строкового текста в газете и открытки к празднику.	
		Что такое леттеринг?	1	Стилистика изображения и способы их композиционного размещения в леттеринге.	
		«Леттеринг» или рисование словами.	2	Обзор дизайн - проектов в технике леттеринг. Выполнение новых шрифтов под конкретный фирменный стиль или шрифтовую композицию. Практическая работа из произвольного количества букв в технике леттеринг.	
		Обобщение раздела. Создание	2	Создание творческого проекта.	

		рекламного плаката.			
3.	Нетрадиционные техники рисования (21 ч)	Кляксография и раздувание туши.	2	Композиция в технике кляксография. Выполнение упражнений в нетрадиционной технике раздувание туши и кляксографии. Создание творческой композиции «Цветение сакуры». Тонирование фона акварелью, раздувание туши, проработка гуашью.	
		Дудлинг	2	Дудлинг. Выбор композиции для создании работы в технике «Дудлинг».	
		Отличия современного искусства - дудлинга от зентангла.	2	Изучение способов создания графических изображений с помощью повторяющихся элементов и орнаментов. Индивидуальная работа в технике зентангл: рисование картины по образцу с творческой импровизацией.	
		Зимний пейзаж.	1	Техника «Акварель + белый восковой мел».	
		Создание панно из плавленых восковых мелков.	1	Техника плавленых восковых мелков. Буйство цвета. Создание панно по выбору.	
		Живописный натюрморт.	1	Техника «Живопись по сырому». Прозрачная акварель.	
		Стилистическое направление в живописи пуантилизма. Возрождение пуантилизма.	1	Стилистические направления в живописи. Понятие о пуантилизме. Экскурсия в Музей истории и археологии.	
		Пуантилизм - рисуем точками.	2	Создание декоративной композиции в технике пуантилизм.	
		Удивительный мир насекомых. Бабочка.	1	Техника «Гуашь на тонированной бумаге» Рисование по представлению. Предметная монотипия.	
		Гравюра своими руками - граттаж.	2	Выразительные средства граттажа - линия, штрих, пятно, контраст. Знакомство с техникой нетрадиционного рисования граттаж, обзор рисунков современников. Подготовка картонного листа для композиции: фоновой подмалёвок, грунтовка воском, нанесение слоя туши или гуаши. Сочинения эскиза. Завершение творческой композиции по эскизу «Ночной город».	
		Декорирование посуды.	1	Понятие техники «Эбру». Рисование на воде лаком для ногтей. Создание узоров на посуде.	

		Что такое кракле?	2	Техника кракле - старим предметы. Различные методы состаривания поверхности изделий. Создание творческой работы в технике кракле (восковые карандаши + акварель).	
		Техника кракле.	1	Изучение приемов декорирования для придания предметам благородного налета времени, «Потрескавшее» изделие в технике кракле.	
		Обобщение раздела. Создание творческой работы.	2	Создание творческого проекта, используя нетрадиционную технику рисования.	
4.	Итоговое занятие. Выставка работ (1ч)	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Обобщающие сведения о техниках рисования. Презентация работ.Оценивание собственнойхудожественной деятельности.	

УМК

Для педагога:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 1999 г.
2. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
3. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
4. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
5. Э.Э. Пурик, Н.Э. Ахадуллина Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 7-8 кл. - Уфа: Китап, 2007 г.
6. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. О языке архитектуры, скульптуры, живописи. - Киев, 1989.
8. Вегнер А.Л. Психологические и рисуночные тесты: иллюстрированное пособие. М.: АЛАДОС-ПРЕСС, 2007.
9. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:Н. Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
10. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. - 192 с.

Для обучающихся:

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. - Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. - М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983.

ЦОРы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru
3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru
4. Блог по живописи - http://aqq-project.ru/-
5. Видеоуроки по рисунку - http://artdrawing.ru/tree.html
6. Музей современного искусства - http://rutube.ru/tracks/2268694.html
7. Виртуальный музей искусств. - Режим доступа : http://www.museum-online.ru
8. Словарь терминов искусства. - Режим доступа : http://www.artdic.ru/index.htm

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37", **23.11.23** 08:58 (MSK) Сертификат B93E8D7AC5BFFFDBBAB526CCE249110C
Апанаева Лариса Леонидовна, Директор